



15ème édition
2009-2024

STEPHANIE DE SURMONT LE LUXE ARTISAN

PASSAGE SAINT-SULPICE
PLACE SAINT-SULPICE
PARIS 6

JAN. 17 - 21 2024



stephaniedesurmont.fr



Stéphanie de Surmont vous fait découvrir des artisans d'art sélectionnés lors d'un tour de France de l'artisanat en 2023.

ARTISTES:

Binôme, Céline Angelini, Dariule, Julien Lachaud, La Compagnie du Verre, La Chaiserie Landaise, Maison Saman, Made of Matter, Nathalie Chaulaic, Pauline Roy gravures, Véronique Joly-Corbin, Jérémie Niquet, Uli

Chaque pièce est fabriquée à la main par un artisan d'art qui source et façonne la matière localement.

Scénographie par Julia Bancilhon Studio Made of Matter.



Stéphanie de Surmont introduces you french craftsmen selected during a tour of French craftsmanship in 2023

ARTISTS:

Binôme, Céline Angelini, Dariule, Julien Lachaud, La Compagnie du Verre, La Chaiserie Landaise, Maison Saman, Made of Matter, Nathalie Chaulaic, Pauline Roy gravures, Véronique Joly-Corbin, Jérémie Niquet, Uli

Each piece is handmade by an artisan who sources and shapes the material locally.

Scenography by Julia Bancilhon of Studio Made of Matter.



L' ENTRÉE



1 PAULINE ROY GRAVURES

Appliques lumineuses en verre sculpté
Sculpted glass wall lights

Verre sablé
Sanded glass

Le mécanisme avec variateur est intégré derrière le centre de laiton
Jusqu' à 7mm d' épaisseur
The mechanism with variator is integrated behind the brass center
Thickness up to 0,28 inch

Diamètre 80cm - diameter 31,5in 10400 €
Diamètre 60 cm - diameter 23,6in 8100 €
Diamètre 40 cm - diameter 15,7in 5270 €

5 BINÔME

Lampe Spoutnik
résine, fibre de verre, laiton
Resin, fiberglass, brass

49 x 35 cm
19,3 x 13,8 inches

900 €

9 STUDIO MADE OF MATTER JULIA BANCILHON

Papier peint
Wallpaper

Non woven wall paper 147g/sqm, matt rendering, eco-ink, spongeable
Homedecor for maximalist taste with minimal waste

Lés de 65 cm
65 cm strips

62 € / m2

2 MAISON SAMAN

Vase Shinshoku

Bois brûlé (frêne massif), marbre et laiton
Marbres italiens Verone et Carrare issus de chutes d' atelier (Marbrerie de la Crau)
Burnt wood (solid ash), marble and brass
Italian Verona and Carrara marbles from workshop scraps (Marbrerie de la Crau)

H 66 x L 42 x P 16,5 centimeters
26 x 16,5 x 6,5 inches

2600 €

6 JULIEN LACHAUD

Guéridon "Sculpture végétale"
"Plant sculpture" table

Piètement en merisier teinté noir et plateau circulaire plaqué d' ébène blanc du Laos
Base in black stained cherry and circular top veneered with white ebony from Laos

D 43 x H 47 cm
D 16,9 inches x H 18,5 inches

1170 €

Porte manteaux "Sculpture végétale"
"Plant sculpture" coat hanger

H 160 + patères 8 cm + 2
63 inches + peg 3,1 inches + 0,8

1981,20 €

2 guéridons et 1 porte-manteaux
2 tables and 1 coat hanger

3 670 €

3 NATHALIE CHAULAIC

Tableau Cosmos

Coquilles peintes, smalts vénitiens or
Painted eggshells, venitian gold glass pastes

72 x 72 cm
28,35 x 28,35 inches

1400 €

7 ULI

Coussin Colette
Colette Cushion

Housse: Lin brodé upcyclé
Passepoil: velours roux de chez Satab
Garnissage: Garnissage en latex naturel enveloppé dans de la percale de coton upcyclée.
Cover: Upcycled embroidered linen
Piping: red velvet from Satab
Filling: Natural latex filling wrapped in upcycled cotton percale.

50 x 50 cm
19,7 x 19,7 inches

82 €

THE ENTRANCE



4 MAISON SAMAN

Banc Rey
Bench Rey

Chêne
Oak

90 x 30 x 45 cm
35,5 x 11,8 x 17,7 inches

880 €

8 LA COMPAGNIE DU VERRE

Paravent
Screen

Paravent monumental conçu par l' architecte David Souesme intégrant un verre d' 1,70m x 1,40m gravé et bouchardé par l' atelier de la Compagnie. Le motif joue entre diffusion de la lumière pour les parties sablées et diffraction pour les parties bouchardées. Le cadre en bois laqué noir comporte deux "ailes" ajustables pour équilibrer l' ensemble.
Monumental screen designed by architect David Souesme incorporating 67 x 55 inches glass engraved and bush-hammered by the Company' s workshop. The pattern plays between light diffusion for the sandblasted parts and diffraction for the bush hammered parts. The black lacquered wooden frame has two adjustable "wings" to balance the whole.

H 172 x L 185 cm
H 67,1 inches x W 72,8 inches

5850 €

10



11



12



13



14



15



16



17



18



LE SALON



10 VERONIQUE JOLY CORBIN (Artiste Peintre)

Poésie Cubiste
Composition murale
Wall composition

28 pièces de porcelaines peintes à la plume et au pinceau, polychromes
28 pieces of porcelain painted with pen and brush, polychrome

« Objets analysés, décomposés et réassemblés autour du Cubisme. Dialogue entre peinture et littérature »
“Objects analyzed, decomposed, and reassembled around Cubism. Dialogue between painting and literature”

3900 €

Possibilité de vendre séparément avec un minimum d'achats de 250 euros, trois tarifs à l'unité :

*Assiettes D33 cm & D 26 cm / Plaques rectangulaires 30,5 x 21,5 cm = 250 euros l'unité
*Assiettes D 23 cm / Plaques rectangulaires 24 x 18 cm = 190 euros l'unité
*Assiettes D 16 cm & D 12 cm / Plaques rectangulaires 14,5 x 7,5 cm = 60 euros l'unité

16 BINÔME

Totem

Totem c'est la possibilité de combinaison à l'infini.....
Des couleurs en dégradés, en opposés, complémentaires, unis, ...
Totem is the possibility of infinite combination.....
Colors in gradients, opposites, complementary, united, etc.

H 71 cm x D 38 cm
H 28 x D 15 in

1500 €

11 ANTOINE DARIULE (Artiste designer sur metal)

Applique Gouthière

Acier, composition en sélénite dorée sur la tranche
Finition : Acier limé, vernis
Source lumineuse : ampoule R7S – 8 watts max

H 49 x L 37 x P 9 cm

3860 €

17 ULI

Coussin Albert

Up-cycling de coupons de tissus d'éditeurs de décoration luxe
Face avant: mélange de matières upcyclées de coupons de tissus d'éditeurs de décoration luxe

Face arrière: coton blanc upcyclé de maisons de prêt-à-porter luxe
Passepoil: velours vert de chez Satab
Garnissage: latex naturel enveloppé dans de la percale de coton upcyclée
Up-cycling of fabric coupons from luxury decoration publishers

Front side: mixture of upcycled materials from fabric coupons from luxury decoration publishers

Back side: upcycled white cotton from luxury ready-to-wear houses

Piping: green velvet from Satab
Filling: Natural latex wrapped in upcycled cotton percale

50 x 30 cm
20 x 11,8 in

78 €

12 LA CHAISERIE LANDAISE

Fauteuil Lounge N°903 DUNE

Bois massif chêne, et cuir collet 3 mm
Solid oak wood, and 3 mm collar leather

Dernière création de Christelle Ledean pour La Chaiserie Landaise, Dune s'imprègne des maisons de villégiature du bord de l'Atlantique. Assise cousue cuir piquure sellier.

Coloris au choix

Latest creation by Christelle Ledean for La Chaiserie Landaise, Dune is imbued with holiday homes on the Atlantic coast.

Seat sewn in saddle-stitched leather. Colors of your choice

H 64 x L 24 x P 79 x H assise 35 cm
H 25,2 x W 31,5 x D 31,1 x H seat 13,8 in

1360 €

18 BINÔME

Tables Tobi-Ishi

Tobi-Ishi reprend ces formes de galets, de contours irréguliers et de lignes épurées. Les tables donnent l'impression de flotter, telles des "pierres volantes".

Tobi-Ishi takes up these forms of pebbles, irregular contours and clean lines. The tables give the impression of floating, like "flying stones"

Grande table / H 41 x L 62 x L 72 cm
Large table / H 16,2 x W 24,4 x L 28,35 in

2000 €

Moyenne table / H 36 x L 45 x L 64 cm
Medium table / H 14,2 x W 17,7 x L 25,2 in

1500 €

Petite table / H 30 x L 48 x L 33 cm
Small table / H 11,8 x W 18,8 x L 13 in

900 €



THE LIVING ROOM

13 NATHALIE CHAULAIC

Double

Coquilles peintes, smalts vénitiens or et couleurs
Painted eggshells, venetian gold and coloured glass pastes

D 25 cm
D 9,84 in

600 €

14 STUDIO MADE OF MATTER JULIA BANCILHON

Papier peint
Wallpaper

Non woven wall paper 147g/sqm, matt rendering, eco-ink, spongeable
Homedecor for maximalist taste with minimal waste

Lés de 65 cm
65 cm strips

62 € / m2

15 LA CHAISERIE LANDAISE

Fauteuil N°904 Bergerie

Bois massif chêne, paille de marais
Solid oak wood, marsh straw

Avec son piètement en chêne massif et son assise paillée, le fauteuil bergerie créée par Christelle Ledean affirme un caractère authentique et raffiné.

With its solid oak base and straw-covered seat, the sheepfold armchair created by Christelle Ledean asserts an authentic and refined character.

H 79 x L 75 x P 73 x H assise 35 cm
H 31,1 x W 30 x D 28,7 x H seat 13,8 in

1290 €



19



20



22



23



21



24



25



19 VERONIQUE JOLY CORBIN
(Artiste Peintre)

Korogho & Numea

Carreaux de Porcelaine peints à la plume et au pinceau, polychromes, encadrement bois

Porcelain tiles painted with pen and brush, polychrome, wooden frame

Tableaux encadrés x6 : « Retour aux sources, partage de saveurs colorées, épicées, engagées du pays natal tropical de l'artiste. »

Framed porcelain painting x6: "Back to basics, sharing colorful, spicy, committed flavors of the artist's tropical native country."

27,5 x 27,5 cm chacun
10,9 X 10,9 inches each

Par tableau - Per painting 270 € (no TVA)
Cadre VJC - VJC Frame 1620 €

23 DARIULE

Applique Feuchère II

Matière : laiton, dentelle de bois, vendue uniquement en paire

Finition : canon de fusil, vernis

Material: brass, wooden lace, sold only in pairs

Finish: gun barrel, varnish

Collaboration avec Pascal Oudet, tournage et sculpture en bois

Collaboration with Pascal Oudet, wood turning and sculpture

L 19 x H 32 x P 22 cm
W 7,5 x H 12,6 x D 8,7 in

3200 €

20 JÉRÉMY NIQUET
(Sculpteur sur bois)

Chandelier double Crête

Chêne (Forêt de Villefermoy, Seine et Marne 77)

Oak (Forêt de Villefermoy, Seine et Marne 77)

L 120 x L 4 x H 27 cm
L 47,2 x W 1,6 x H 10,6 inches

690 € (pas de TVA) (no TVA)

24 STUDIO MADE OF MATTER
JULIA BANCILHON

*Papier peint
Wallpaper*

Non woven wall paper 147g/sqm, matt rendering, eco-ink, spongeable

Homedecor for maximalist taste with minimal waste

Lés de 65 cm
65 cm strips

62 € / m2

21 NATHALIE CHAULAIC

Skin

Coquilles peintes, smalts vénitiens or, feuille dorée, poudre or, toile

Painted eggshells, venetian gold glass pastes, gold leaf, gold powder, fabric

L 116 x l 82 cm (140 avec le bambou)
L 45,7 x W 32,3 in (55,12 with bamboo)

8000 € (pas de TVA) (no TVA)

25 MAISON SAMAN

Table Chevreuse

Chêne ou fresne, bois brûlé
Oak or ash, bois brûlé

La table de repas Chevreuse est un hommage à nos influences venant du Japon, de la France et d'une grande imagination Maison Saman. Le piètement en fonte moulée contraste avec le bois du plateau de la table pour un mélange poétique de matières.

The Chevreuse dining table is a tribute to our influences coming from Japan, France and the great imagination of Maison Saman. The cast iron base contrasts with the wood of the table top for a poetic mix of materials.

L 180 x L 90 x H 75 cm
L 71 x W 35,4 x H 30 in

5800 €



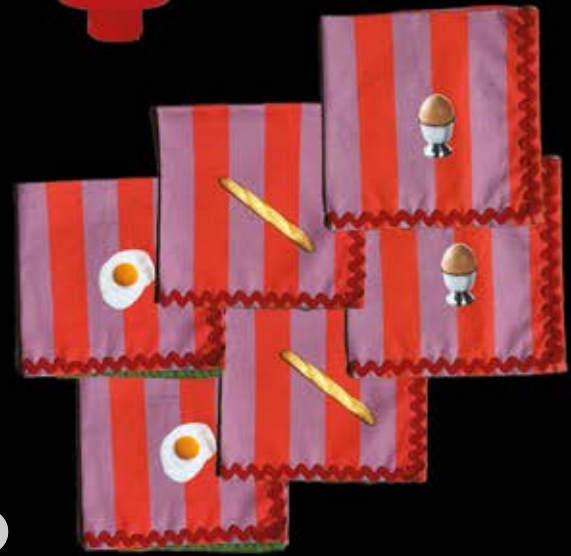
22 BINÔME

*Tabouret Arapode
Arapode stool*

Resine, fibres de verre, metal, laiton
Resin, fiberglass, metal, brass

L'idée d'Arapode part du 'Gerris Lacustre' plus communément appelée l'araignée d'eau. 6 pattes d'araignée tout en symétrie supportant un corps léger hors de l'eau. Existe en blanc, gris, marron, taupe clair, taupe foncé et beige
The idea of Arapode comes from the 'Gerris Lacustre' more commonly known as the water spider. 6 symmetrical spider legs supporting a light body out of the water. Available in white, gray, brown, light taupe, dark taupe and beige

900 €



LA TABLE



26 CÉLINE ANGELINI

Vases Padaung
Padaung vases

(orange, rose, jaune)
(orange, pink, yellow)

Jeu de couleurs intenses et de matières pour ces vases peints à l'engobe et ces anneaux qui s'entremêlent, tels de véritables parures sur la pièce. Les anneaux, sont peints ou recouverts de raffia, véritables artifices de beauté chez les femmes girafes en Birmanie, s'ajoutent à l'infini

Play of intense colors and materials for these vases painted with slip and these rings which intertwine, like real adornments on the piece. The rings, are painted or covered with raffia, real artifices of beauty among the giraffe women in Burma, add to infinity

Hauteur 45 à 50 cm
Height 18 to 20 in

180 €

31 STUDIO MADE OF MATTER

Le Banquet

Lot d'1 nappe (250x140 cm) et 6 serviettes (45x45 cm)
100% coton - Fabriqué à Paris
Set of 1 tablecloth (250x140cm) and 6 napkins (45cm x 45cm)
100% Cotton - Made in Paris

389 €

28 PIERRE DOREMUS

Verre Rouge à talon
Red glass with heel

Disponible dans tous les coloris
Available in all colors

« Avec le soufflage, la pâte de verre et la perle de verre au chalumeau, je façonne des objets lumineux et esthétiques. »

“With blowing, glass paste and glass beads using a blowtorch, I create luminous and aesthetic objects.”

H 13 x D 7,5 cm
H 5,12 x D 3 in

34 €

32 CÉLINE ANGELINI

Plat rond Terre mêlée
Round dish Mixed earth

Terre blanche, noire et verte avec liseré jaune
White, black and green earth with yellow edging

Saladier rond
Round salad bowl

Diamètre 30 cm
Diameter 11,8 in

120 €

Mélange de terres blanche, terracotta, noire avec liseré orange
Mix of white, terracotta, black earth with orange edging

Diamètre 35 cm
Diameter 13.7 in

135 €

29 PIERRE DOREMUS

Gobelet Jaune à talon
Yellow heel cup

Disponible dans tous les coloris
Available in all colors

« Avec le soufflage, la pâte de verre et la perle de verre au chalumeau, je façonne des objets lumineux et esthétiques. »

“With blowing, glass paste and glass beads using a blowtorch, I create luminous and aesthetic objects.”

H 12 x D 12 cm
H 4,7 x D 4,7 in

52 €

33 CÉLINE ANGELINI

Assiettes Terre mêlée
Mixed earth plates

Terre blanche, noire et verte / terracotta, noire et blanche
White, black and green earth / terracotta, black and white

« Pièces d'arts de la table modelée avec la technique de la terre mêlée. Inspirées par mes voyages et les nombreux périple à Madagascar, en Asie, en Inde. Un mélange de terres brutes, naturelles et colorées; terracotta, rouge, noire, blanche tel un hommage à la diversité, au monde, au brassage des cultures. »

“Pieces of tableware modeled with the mixed earth technique. Inspired by my travels and the numerous journeys to Madagascar, Asia, India. A mixture of raw, natural and colored earths; terracotta, red, black, white as a tribute to diversity, to the world, to the mixing of cultures.”

Assiette
Plate
Diamètre 30 cm
Diameter 11,8 in

55 €

Assiettes à dessert Terre mêlée
Dessert plates Mixed earth
Diamètre 25 cm
Diameter 9,8 in

45 €

THE TABLE





BEAUVENCE

L'HISTOIRE DU DOMAINE

Le Domaine Beauvence, situé dans le Luberon à Beaumont de Pertuis, s'étend sur 30 hectares dans un écrin au cœur du Parc Régional du Luberon. La production est limitée, avec des vinifications par parcelle et des bouteilles numérotées, reflétant un engagement sans concession pour une exigence de qualité et d'authenticité. Les produits du Domaine, notamment les vins et huiles d'olive, capturent la quintessence de la Haute-Provence, et de ses parfums uniques de romarin et de thym sauvage.

UN TERROIR D'EXCEPTION

Le Domaine Beauvence bénéficie d'un ensoleillement exceptionnel avec plus de 300 jours de soleil par an. Il est situé à 400 mètres d'altitude où s'épanouissent les vignes et ses 1400 oliviers. Cette situation géographique assure un climat idéal avec des journées chaudes et des nuits fraîches, parfait pour la culture des raisins et des olives. Le sol argilo-calcaire sur des collines en pente douce est également favorable à la viticulture et à l'oléiculture, une pratique établie dans cette région depuis l'époque des Romains, des Phocéens et des Grecs de Rhodes.

LE RESPECT DE LA NATURE

Le Domaine Beauvence, totalement certifié BIO n'utilise ni engrais chimiques ni pesticides, mais pratique une Agriculture de Conservation qui préserve l'équilibre naturel de la terre. Ils laissent la microfaune, comme les vers de terre, entretenir le sol. Les résidus de taille des vignes et des oliviers sont utilisés pour améliorer la terre, et les forêts environnantes de chênes verts et de pins aident à développer la biodiversité.

LE 1er CHAI BIOCLIMATIQUE DU LUBERON

Le nouveau Chai Bioclimatique de Beauvence, semi-enterré, offre des avantages notables :

1. Régulation thermique naturelle pour une température constante, idéale pour la vinification.
2. Humidité mieux contrôlée, bénéfique pour le stockage des barriques.
3. Économies d'énergie dues à une isolation naturelle et à son puit Provençale, réduisant les besoins de chauffage ou de climatisation.
4. Intégration esthétique dans le Parc Régional du Luberon, préservant le paysage naturel.



☎ 09 54 13 62 01 ✉ contact@beauvence.com 🌐 www.beauvence.com



stephaniedesurmont.fr

